

J'écris de nouvelles questions durant la conférence ou les ateliers.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Qui est Bertrand Stofleth ?

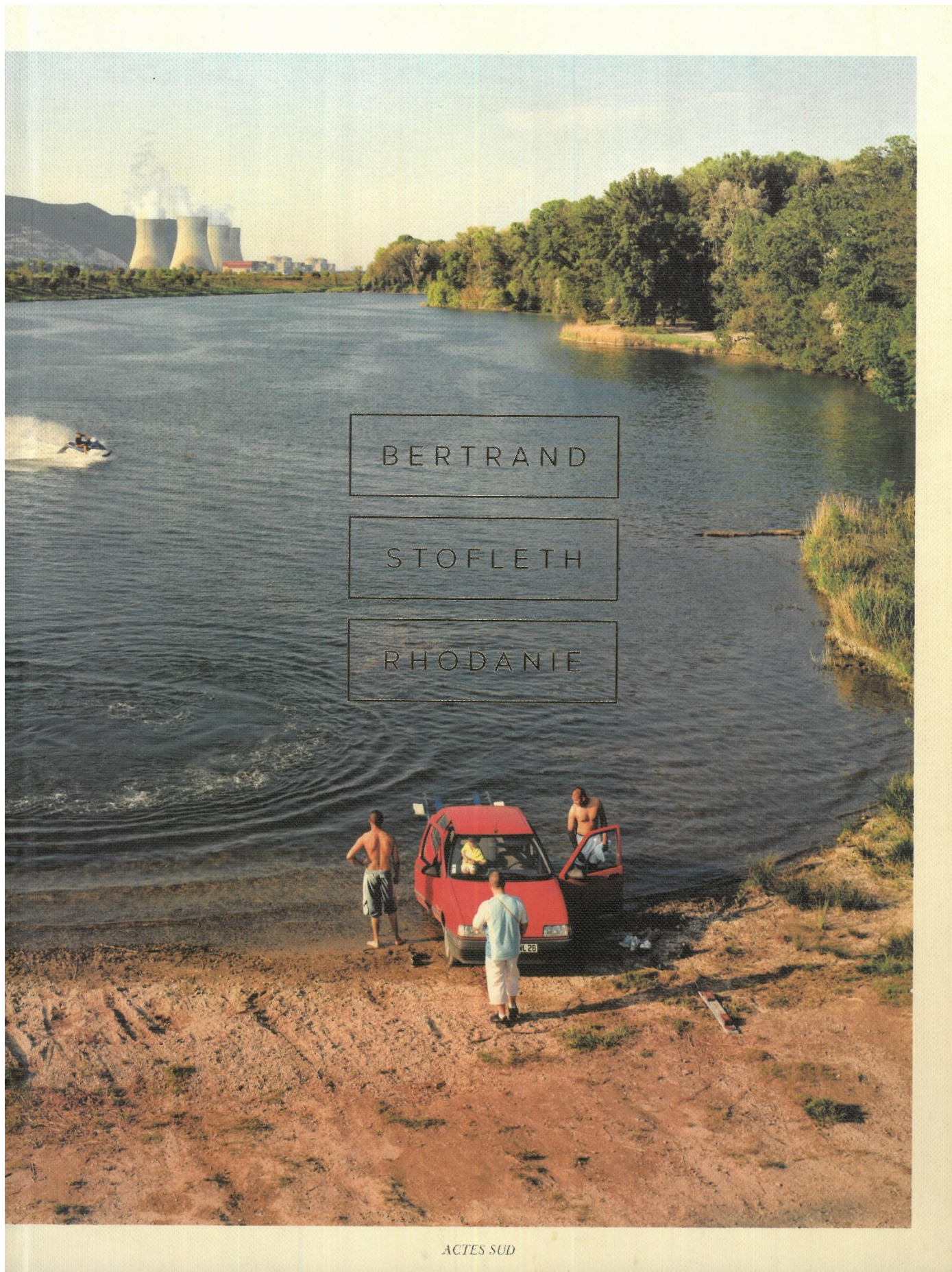
Né en 1978, Bertrand Stofleth est artiste et photographe. Ses recherches sont menées au cours d'expériences solitaires ou collectives, avec les moyens de la photographie et de l'écriture. Elles portent sur les modes d'habitation des territoires et interrogent les paysages dans leurs usages et leurs représentations.



Il documente les lieux intermédiaires : Rives d'un fleuve (Rhodanie, 2015), chemins de randonnée (Paysages Usagés OPP-GR2013, 2012-22), abords de métropoles (Transplantations et Déplacements). Depuis plusieurs années son intérêt se porte sur les infrastructures de la modernité (*Aéropolis*, toujours en cours ou La Vallée en collaboration avec Nicolas Giraud) et depuis 2018 sur les changements liés aux enjeux climatiques et sociaux : Dans les Alpes (Recoller la montagne), sur la région Grand Est (Hyperlendemains) ou la façade atlantique (Grand Littoral). Ces projets ont été réalisés dans le cadre de différentes commandes publiques nationales et de résidences (CNAP, BNF Radioscopie, Ateliers Medcis, DRAC RA, ...).

Il a publié plusieurs ouvrages, dont *Rhodanie*, édition Actes Sud et *Paysages Usagés OPP-GR2013*, édition Wild Project et a réalisé différents projets d'observatoire photographique du paysage avec le photographe Geoffroy Mathieu. Il intervient régulièrement pour enseigner la photographie en écoles d'art et université. Son travail est présent dans différentes collections publiques (FRAC PACA, FNAC, BNF, CPG de Genève et les Musées d'Arts de Sion (Suisse) et de Valence (France), comme dans plusieurs collections privées en France et à l'étranger.

www.bertrandstofleth.com - www.dda-ra.org/STOFLETH



Couverture de l'ouvrage « Rhodanie » avec l'aimable autorisation de son auteur