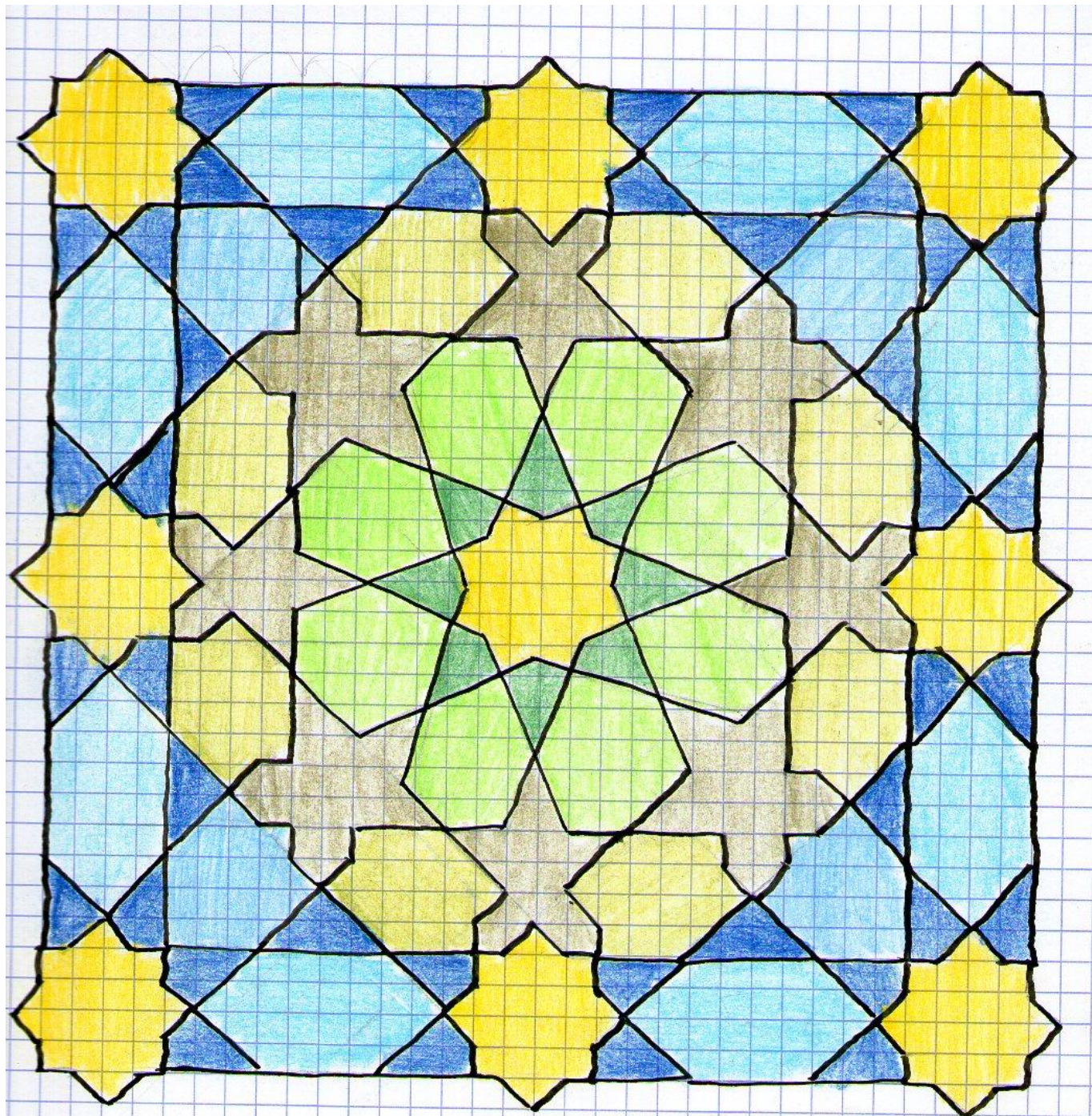
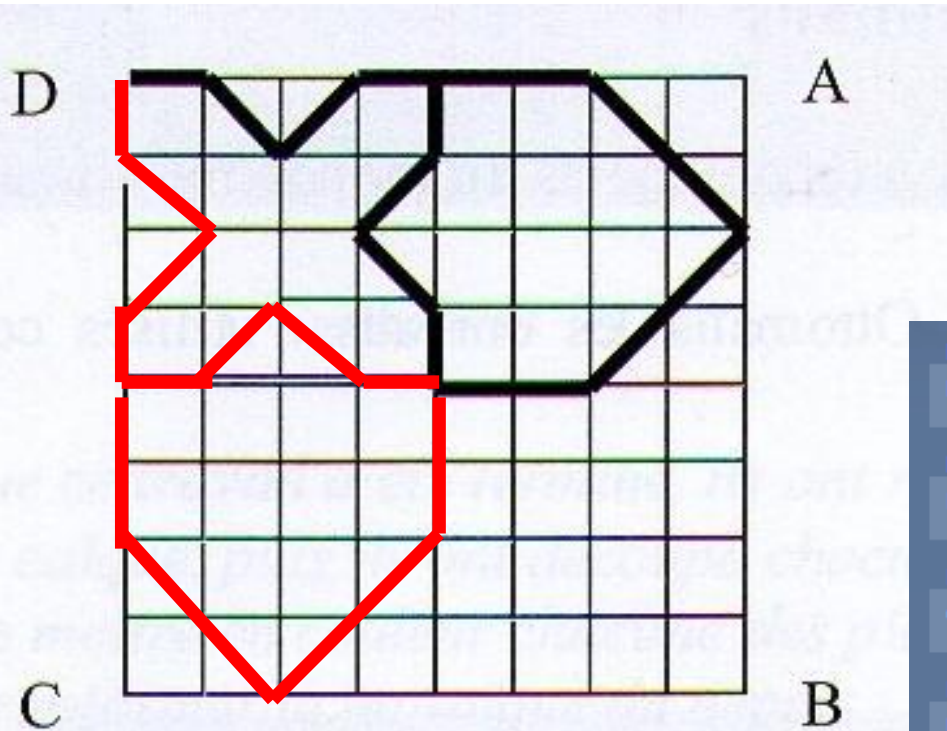


Motifs de l'art
arabo-musulman



Palais Seljuk à Kay Kubadabad (Turquie)



Palais Seljuk à Kay
Kubadabad (Turquie)

Nom du Monument:

Palais de Kubadabad

Localisation:

Beyşehir, Konya, Turquie

Date du monument:

633 de l'Hégire / 1236 J.-C.

Période / Dynastie:

Emirat seldjoukide d'Anatolie

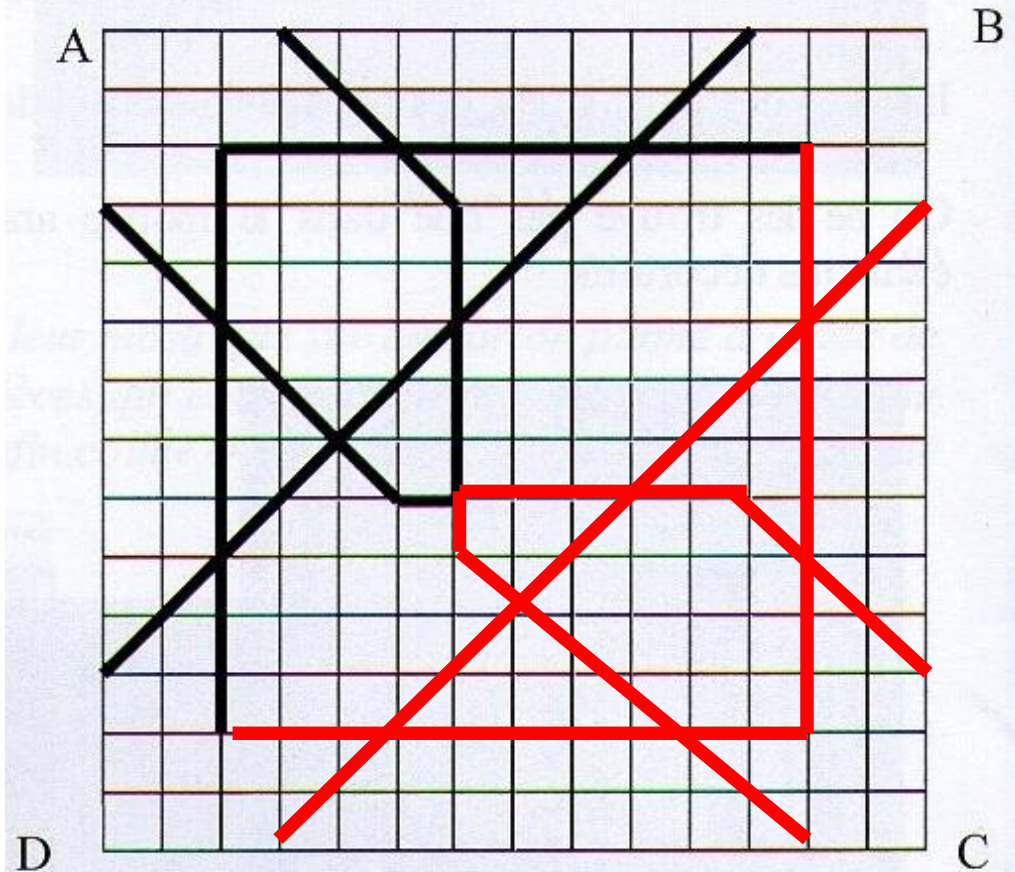
Commanditaire(s):

Sultan Aladin Keykubad [Ala al-Din Kay Qubadh] Ier (r. 617-635 H / 1220-1237 J.-C.).

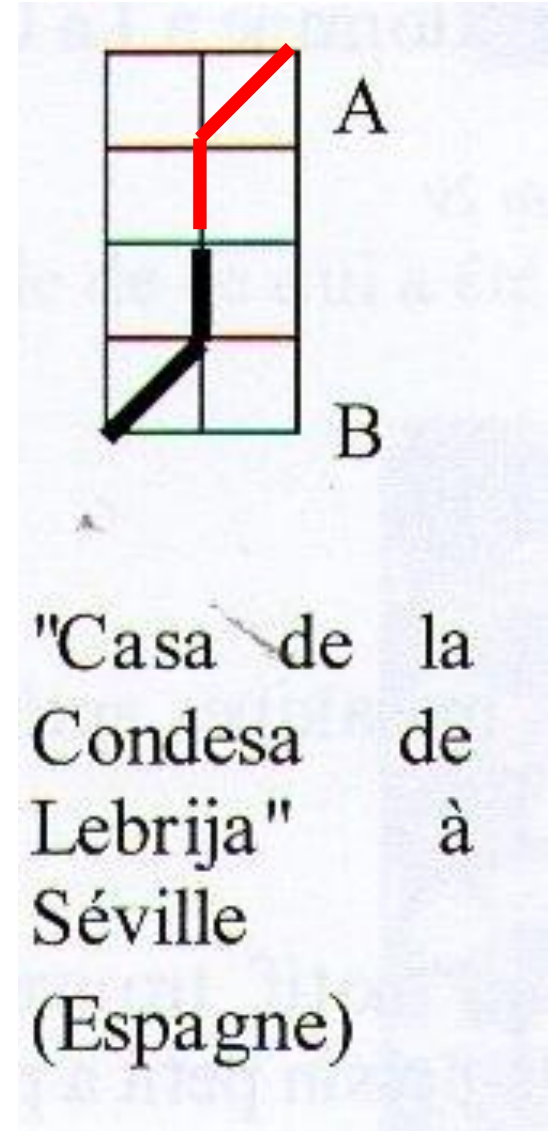
Architecte(s) / maître(s) d'œuvre:

Saadeddin [Sa'd al-Din] Köpek, Bedreddin [Badr al-Din] Sutaş.

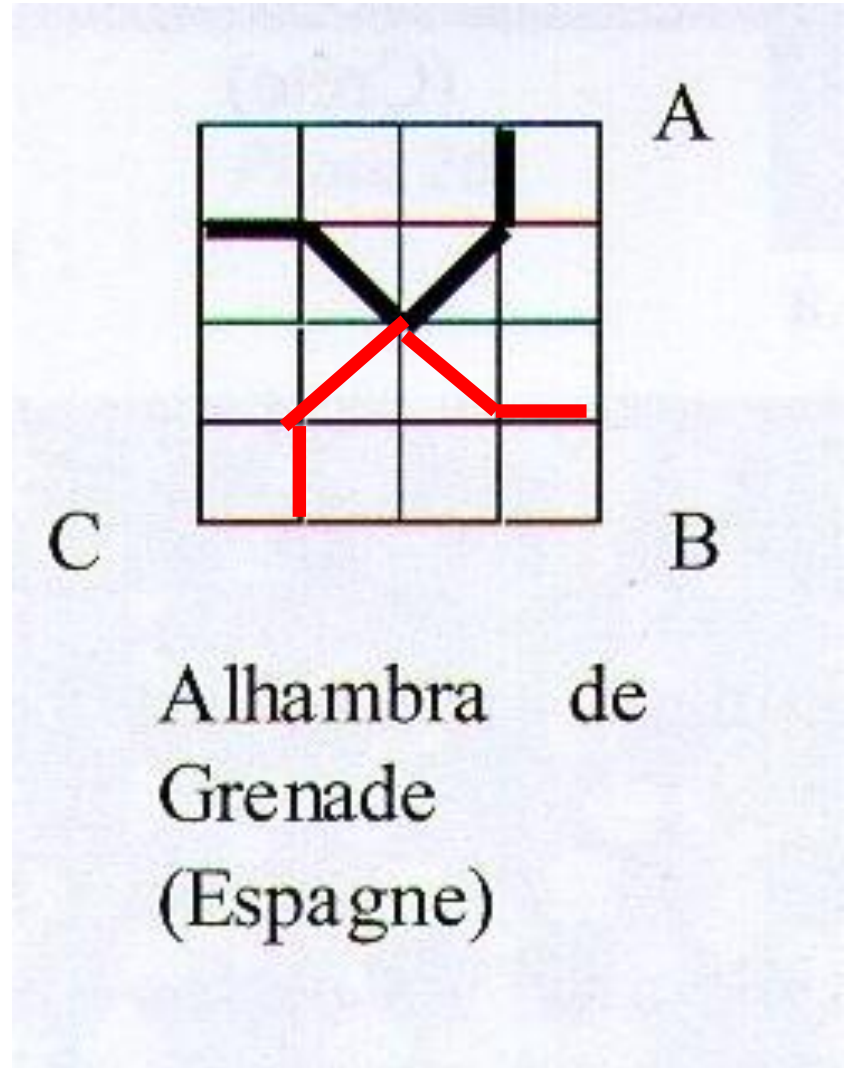
Palais El Badi à Marrakech (Maroc)



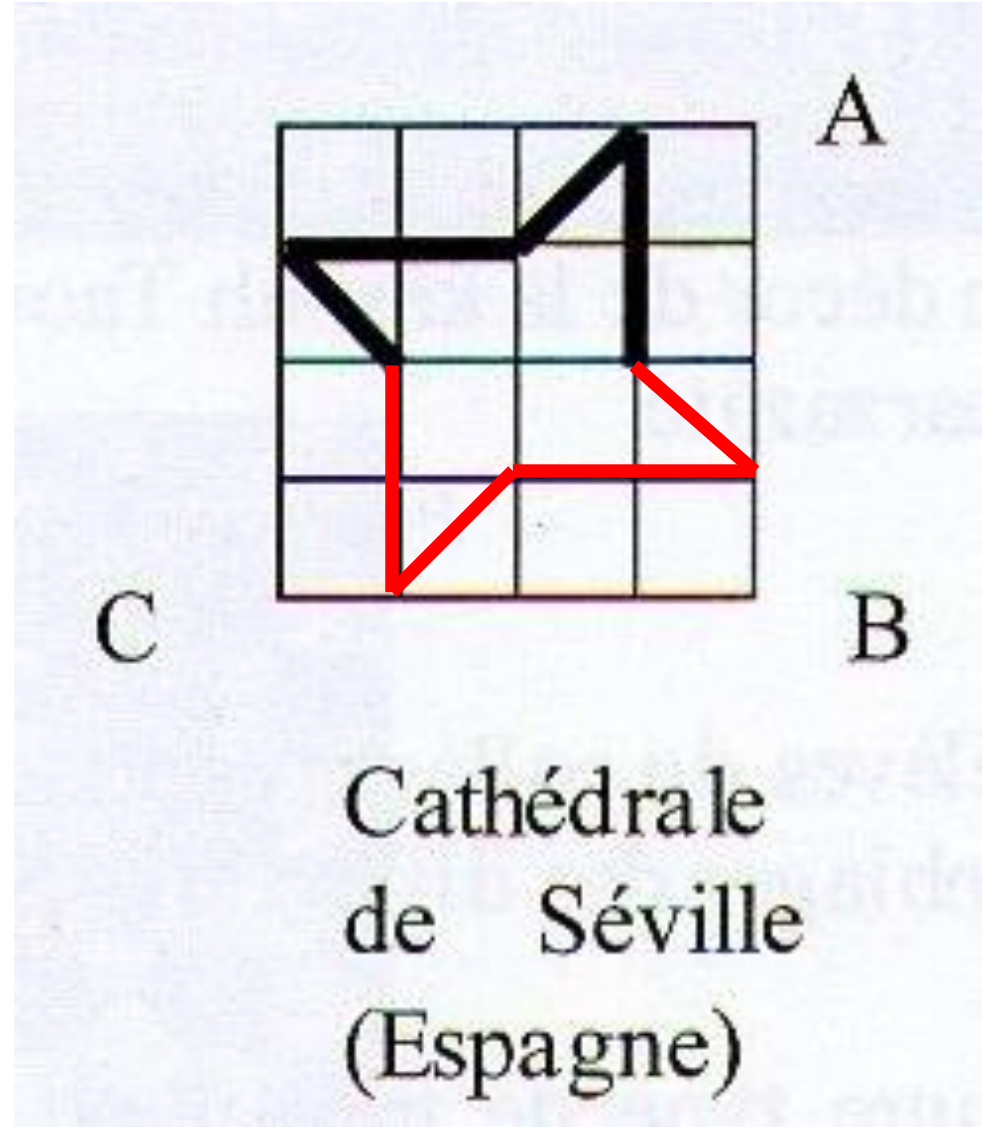
Casa de la Condesa de Lebrija à Séville (Espagne)



Alhambra de Grenade (Espagne)

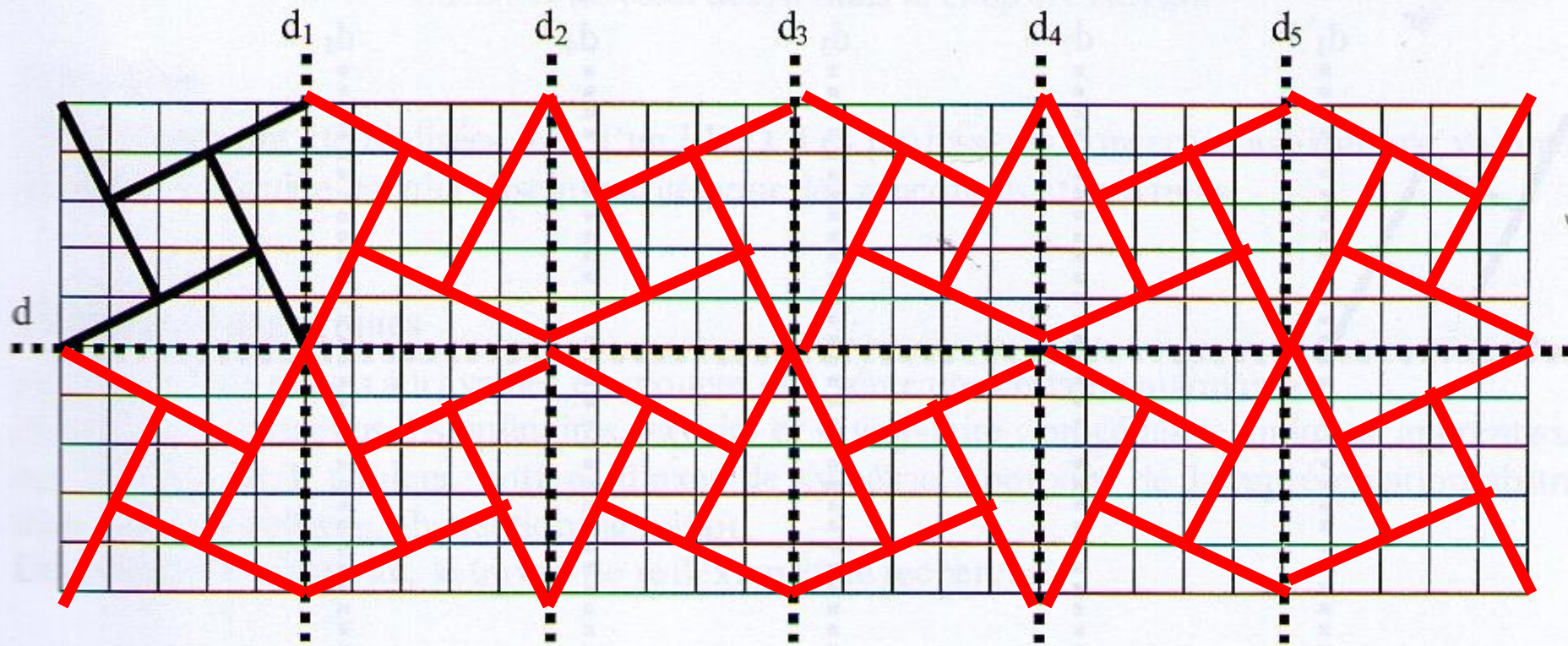


Cathédrale de Séville(Espagne)



Palais Azem à Damas (Syrie)

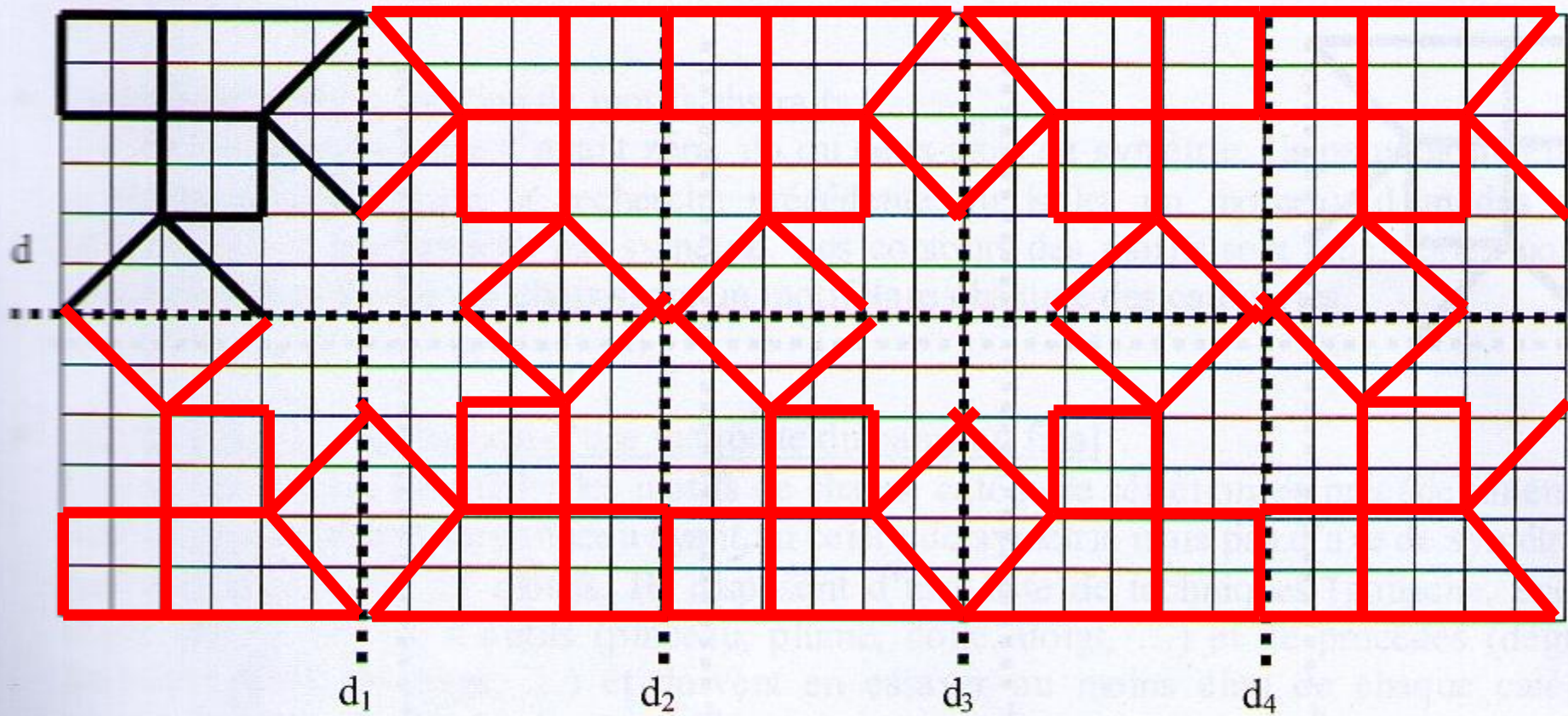




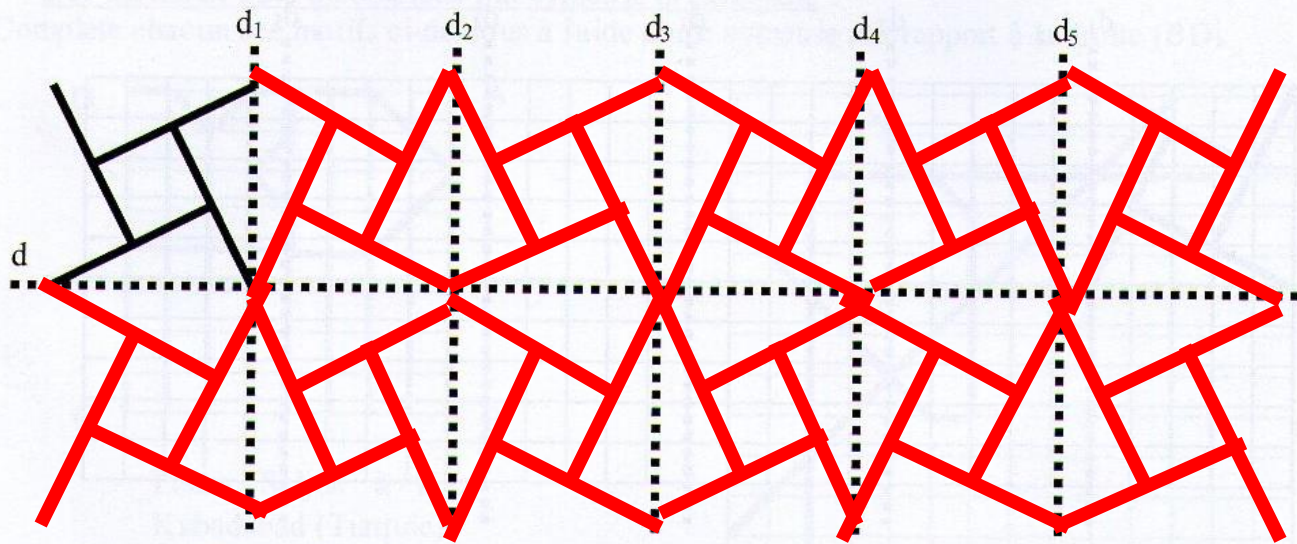
Palais Azem à Damas (Syrie)

Grande mosquée Cordoue (Espagne)

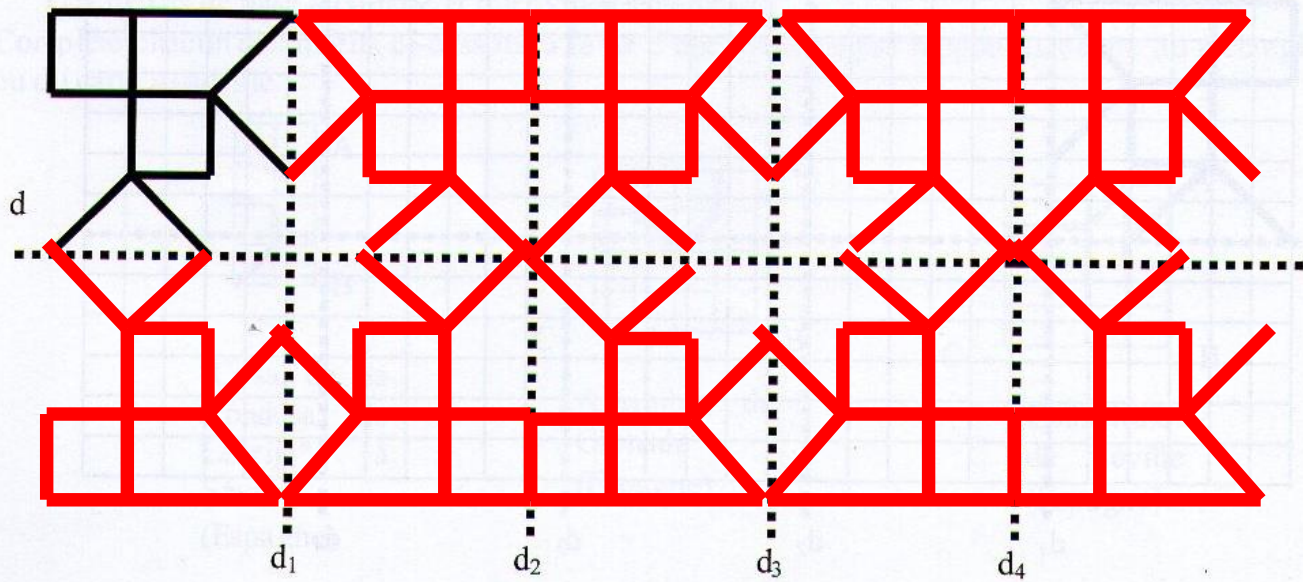


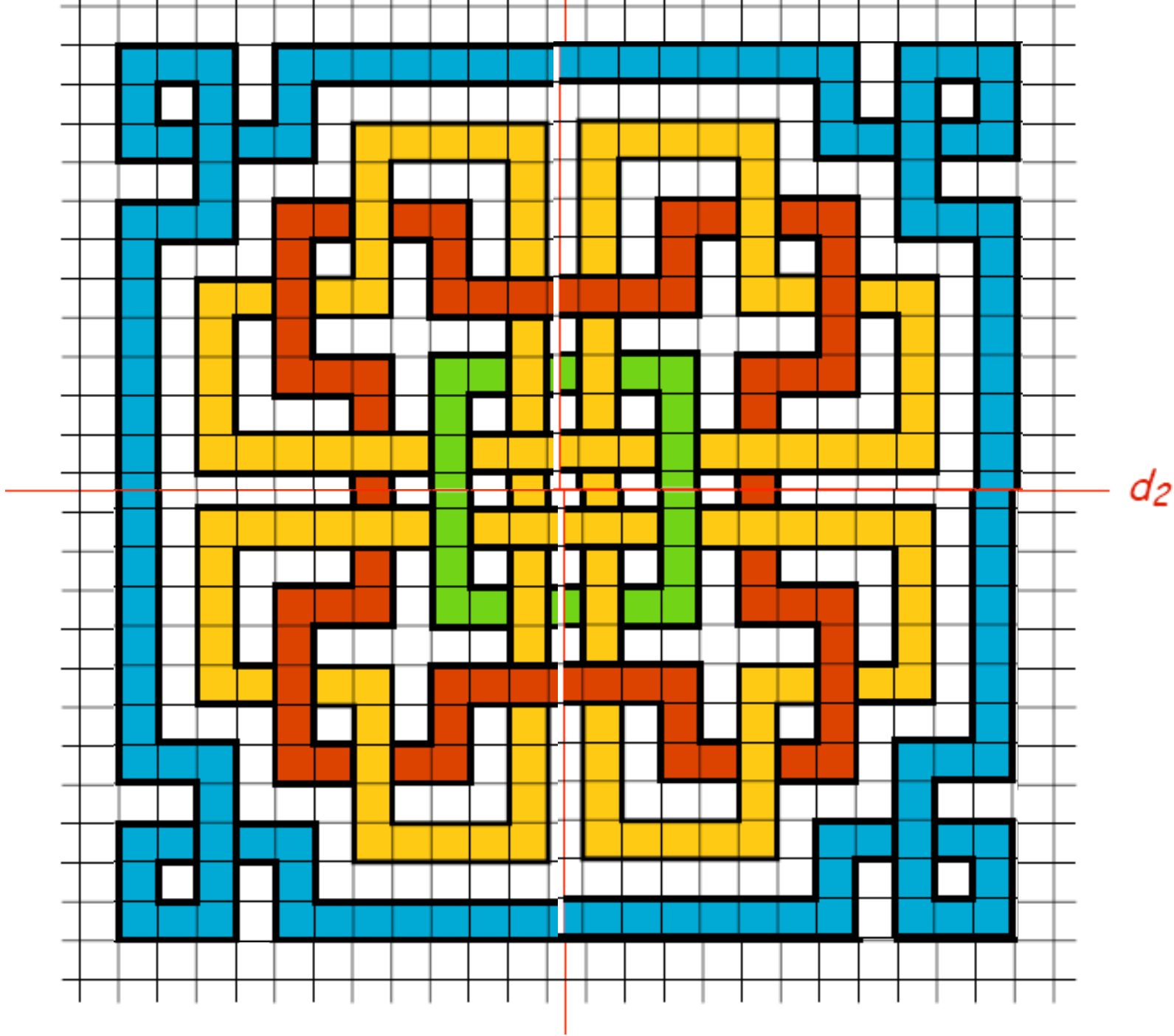


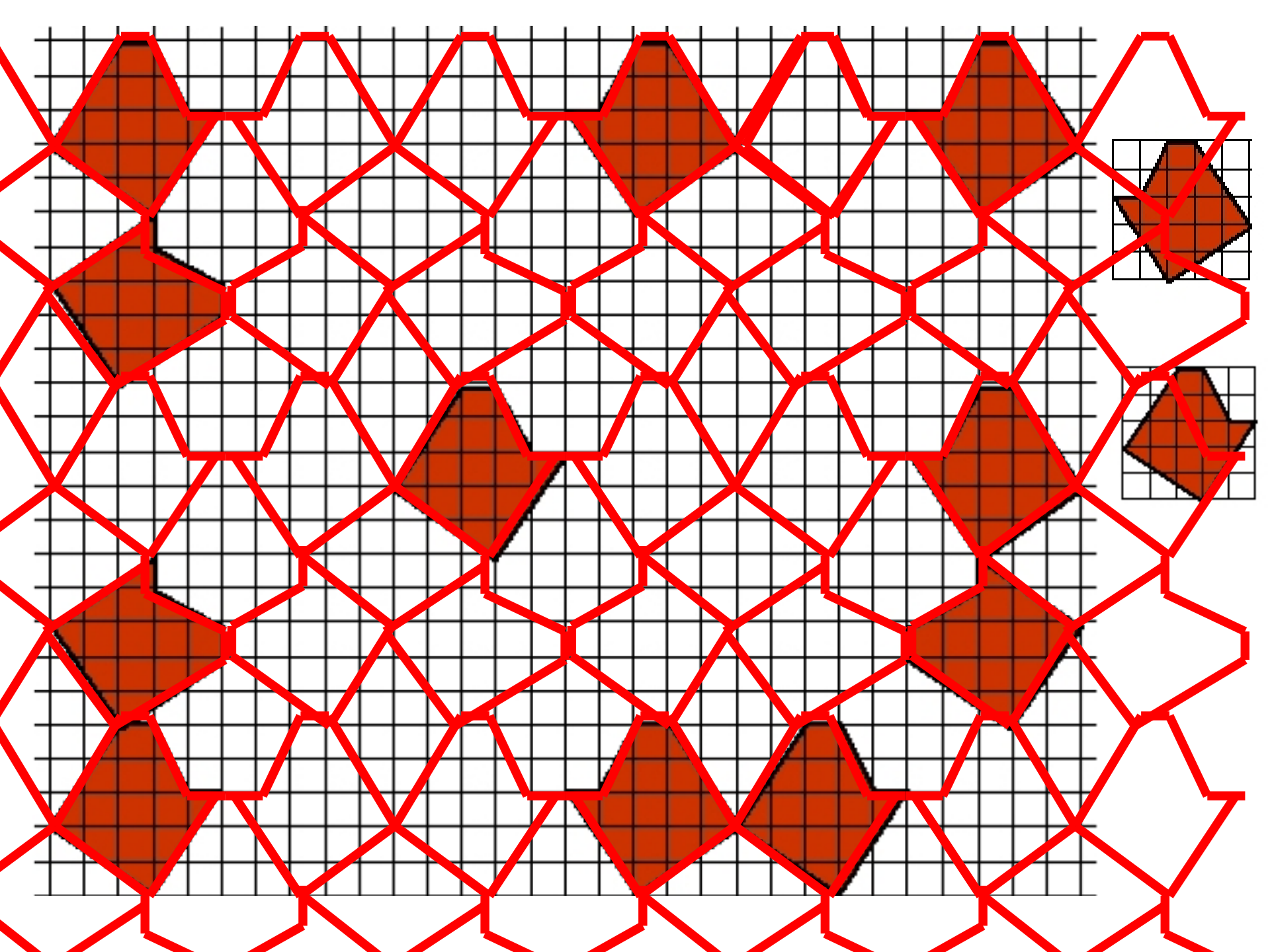
Grande Mosquée à Cordoue (Espagne)



Palais Azem à Damas (Syrie)









Dans le parc Jean Cérien il y a une multitude de petits ponts qui fait que les allées se croisent et se recroisent.

Le géomètre qui en a établi le tracé, n'a pas eu la patience de les dessiner toutes, il s'est contenté d'indiquer le processus d'enchevêtrement sur un papier quadrillé.

Marina et Maurice sont entrés dans le parc, chacun par une allée différente.

Par quelle porte chacun sortira-t-il sachant que Marina est passée sous un pont de plus que Maurice ?



SORTIES →

